

INTERIORS GERMANY SHOP



헤이도른 함부르크

HEYDORN 汉堡店

HEYDORN Hamburg

Design BATEK ARCHITEKTEN batekarchitekten.com
Design Team Rocco Spena, Patrick Batek
Lighting BATEK ARCHITEKTEN
Location Hamburg, Germany
Area 56㎡
Material Douglas Wood, Lacquered MDF, Natural Brass
Editor Dabin Jo | **Photograph** Marcus Wend

BATEK ARCHITEKTEN은 캐시미어 브랜드 헤이도른(HEYDORN)을 위해 함부르크에 새로운 미니멀리스트 매장을 설계했다. 헤이도른은 전통적인 방식으로 디테일에 매우 집중하여 손으로 만든 지속가능하고 고급한 캐시미어 제품을 대표한다.

헤이도른 함부르크 매장은 노이슈타트 지구에 있는 역사적인 모퉁이 건물의 1층에 위치한다. 면적이 60㎡도 안 되는 작은 매장은 크고 독특한 둥근 아치형 진열창 세 개가 거리에 면하고 있어 햇빛이 가득 비춘다. 설계팀은 한자동맹 캐시미어 브랜드의 기업 정체성을 기본으로, 삶에 대한 북유럽의 태도와 자연스러운 색상계획에서 영감을 받아, 튀지 않고 우아한 매장을 디자인하는 동시에 캐시미어의 부드러운 촉감에 초점을 맞췄다.

색상 콘셉트는 의도적으로 배치된 악센트컬러에 의해 상쇄되는 섬세하고 밝은 톤의 중간색 팔레트를 기반으로 한다. 건축팀은 따뜻한 회색 톤의 맞춤 선반과 부드러운 비둘기색의 독립적 요소들을 디자인했다. 밝은 노란색 요소들은 공간에 생기 있고 현대적인 분위기를 연출한다. 가구 표면은 자연스러운 고색(古色)과 느낌으로 눈길을 끈다.

공간의 개방적인 실내건축은 헤이도른의 캐시미어 제품을 더 완벽하게 보이게 한다. 흰 기름을 바른 미송으로 바닥부터 천장까지 이어지게 만든 선반, 회색 래커를 칠한 MDF 선반, 그리고 황동 옷걸이는 헤이도른의 캐시미어 제품에 형식적으로 제한된 무대를 제공한다.

베를린에 본사를 두고 민간 및 공공 부문에서 가능적이고 엄격한 사고와 미래 지향적인 공간 개념으로 유명한 BATEK ARCHITEKTEN은 새로운 헤이도른 함부르크를 통해 매장 디자인에 대한 세심한 접근 방식을 다시 한번 보여줬다.

헤이도른 함부르크 프로젝트는 BATEK ARCHITEKTEN이 형식적인 제한을 통해 시대를 초월하는 매장을 어떻게 조성하는지를 보여주는 두드러진 사례이며, 헤이도른 브랜드가 가진 고전적인 본질의 미묘한 감각이다.

BATEK ARCHITEKTEN为羊绒品牌HEYDORN在汉堡设计了一家全新的极简风卖场。HEYDORN采用传统的方式, 十分注重产品的细节, 是代表着手工制作可持续发展性的高档羊绒产品。

HEYDORN汉堡店位于新城区一座历史悠久的角落建筑物的一楼。这家面积不到60平方米的小卖场却有三个独特的圆拱形陈列窗面向街道, 享受充足的阳光照射。设计团队以汉萨同盟羊绒品牌的企业身份为基础, 从北欧的生活态度和自然的色彩计划中获得灵感, 在设计出不扎眼却优雅的卖场同时, 将重点放在了羊绒柔软的触感上。

色彩概念立足于和刻意安排的重色调相抵消的细腻、明亮色调的中间色配色, 建筑团队设计了暖灰色调的定制货架和鸽子灰的独立要素。明亮的黄色元素在空间里呈现出生机勃勃的现代氛围。家具表面以自然的古色和感觉吸引人们的视线。

空间开放的室内建筑让HEYDORN的羊绒产品显得更加完美。由涂抹白油的美松制成的从地板延伸至天花板的置物架、涂上灰漆的MDF置物架和黄铜衣架, 为HEYDORN的羊绒产品提供了形式上受限的舞台。

BATEK ARCHITEKTEN总部设在柏林, 在民间和公共部门以功能性、严格的思维和面向未来的空间概念而闻名, 通过全新的HEYDORN汉堡店, 他们再次向人们展示了自己在店铺设计方面细致入微的处理方式。

HEYDORN汉堡店项目很好地展现了BATEK ARCHITEKTEN是如何通过形式上的限制打造超越时代的卖场, 同时还展现了HEYDORN品牌古典且本质性的微妙感觉。



1_ 색상과 소재의 매력적인 사용을 특징으로 하는 캐시미어 브랜드처럼 가구 표면은 부드러운 고색(古色)과 느낌으로 눈길을 끈다. 2_ 자연스럽고 독특한 결을 가진 미송에 흰 기름칠을 한 나무 표면은 캐시미어 제품의 자연스러운 짜임새와 조화롭게 어우러지고, 손으로 칠한 무광의 MDF 표면과 자연스러운 황동색 요소로 보완된다.

BATEK ARCHITEKTEN designed a new, minimalist store in Hamburg for a cashmere label HEYDORN. HEYDORN stands for sustainable and high-quality cashmere products which are handmade with great attention to detail using traditional methods.

HEYDORN Hamburg is located on the first floor of a historic corner building in Neustadt district. The store with the area of just under 60m² has three large distinct round-arched display windows facing the street, so it is filled with natural light. Based on the corporate identity of the Hanseatic cashmere label, the architectural team designed an unobtrusive and elegant store inspired by a Nordic attitude to life and a natural color scheme, while focusing on the soft feel of the material cashmere.

The color concept is based on a neutral color palette of delicate, light tones that are offset by color accents placed purposefully. The architectural firm designed customized wall shelves in warm gray tones and freestanding elements in muted dove blue. Elements in bright yellow create a lively and modern atmosphere in the space. The surfaces of the furniture pieces captivate with their natural patina and feel.

The open design of the interior architecture makes HEYDORN's cashmere products look perfect. The floor-to-ceiling shelving made of white oiled Douglas fir, the gray lacquered MDF shelves and the brass clothes racks provide a formally restrained stage for HEYDORN's cashmere products.

Berlin-based architecture firm, BATEK ARCHITEKTEN known for its functional, stringently thought-through and forward-looking spatial concepts in the private and public sectors, once again demonstrated its sensitive approach to the retail design.

The HEYDORN Hamburg project is a striking example of how BATEK ARCHITEKTEN has created a timeless retail store through formal restraint and their subtle sense of the classic essence of HEYDORN brand.





3. 설계팀은 작은 공간의 한계를 극복하고 고급스러우면서 기능적으로도 활용할 수 있는 디자인을 완성했다. 제품을 능숙하게 진열하면서 추가 수납공간 역할을 하는 맞춤형 독립 가구를 공간 중앙에 배치했다.

